

- Sammlung Carl Bermann: Niedersachsen Nord II, Archiv der deutschen Jugendbewegung, Burg Ludwigstein (unveröffentlicht):
 - Nr.1: Schottischquadrillen oder Schottischquadrillen aus Verden, Scheeßel, Düşhorn, Fallingbostel, Bodenteich, Uelzen, Barum, Thondrof, Winsen, Harburg, Lüchow
 - Nr. 2: Windmüller aus Verden, Uelzen, Lüneburg, Bevensen, Kontra Windmüller aus Scheeßel
Kontra mit Windmühle aus Winsen/Luhe
Drosselnest aus Verden, Lüneburg
 - Nr.4: Kontra Zeyraß aus Scheeßel
 - Nr.7: Fötehaltunger mit Walzer aus Bodenteich, Winsen/Luhe
Fötehaltunger mit Polka aus Bardowieck, Winsen/Luhe
Kontra Fötehaltunger aus Scheeßel
- Richard Beuß: Zwölf alte Heidetänze, Berlin 1925 (Bloch):
 - Nr.2: Drosselnest, S. 8 f
- Richard Beuß: Freut euch des Lebens, Deutsche Volkstänze, eine Sammlung schöner niedersächsischer Heimmattänze, Verden 1935 (Selbstverlag):
 - Nr.1: Schottischquadrille, Kreis Verden, S.19
 - Nr.2: Windmüller, Kreis Verden, S. 18
 - Nr.3: Bremer Ausfahrt, Kreis Verden, S. 13
 - Nr.7: Föte-half-turig. (Half Düwel, half Satan), Kreis Verden, S. 14
- Hermann Cordes, Oyten: Handschriftliche Melodieaufzeichnungen:
 - Nr.1: Schottisch-Quadrille, Achim
 - Nr.2: Kontra Windmüller
 - Nr.3: Bremer Ausfahrt, Achim
 - Nr.4: Kontra Ceiraß
- Hermann Cordes / Fritz Brockmann: Windmüller, Hamburg 1936 (Hanseatische Verlagsanstalt):
 - Nr.1: Schotts-Quadrille, Scheeßel, S. 5
 - Nr.2: Kontra Windmüller, Scheeßel, S.11
 - Nr.4: Kontra Zeiraß, Scheeßel, S.10
 - Nr.7: Kontra Fötehaltungen, Scheeßel, S.20
- Anna Helms / Julius Blasche: Bunte Tänze Bd. 1, Leipzig 1912 (Hofmeister):
 - Nr.1: Schottischquadrille, Vierlande, S.11
 - Nr.2: Windmüller, Scheeßel, S.12
- Anna Helms / Julius Blasche: Bunte Tänze Bd. 5, Leipzig 1928 (Hofmeister):
 - Nr.2: Drosselnest, Winsen/Aller
- Otto Iimbrecht u. a.: Westfälische Heimmattänze, Hamburg 1931 (Hanseatische Verlagsanstalt):
 - Nr.2: Maike, Kreis Minden
- Eduard Kück / Elfriede Schönhagen: Heidjers Tanzmusik, Berlin 1929 (Deutsche Landbuchhandlung):
 - Nr.1: Schottischquadrille, Kreis Harburg, S. 36 ff
 - Nr.2: Kontra mit der Windmühle, Kreis Winsen/Luhe, S. 30 f
 - Nr.7: Fötehaltungen mit'n Walzer, Kreis Winsen/Luhe, S.58 ff
- Heinrich Lefers, Thedinghausen: Handschriftliche Melodieaufzeichnungen:
 - Nr.1: Schotts-Quadrille, Nr.45, 45a, 46
 - Nr.3: Bremer Ausfahrt, Nr.63
 - Nr.5: Englische Quadrille, Nr.64
- Fritz Vajen, Horstedt, Kreis Rotenburg: Handschriftliche Melodieaufzeichnungen:
 - Nr.3: Bremer Ausfahrt
 - Nr.5: Englische Quadrille
 - Nr.7: Kontra Füntehaltungner
- Zentralhaus für Kulturarbeit (Hg.): Volkstänze aus Norddeutschland, Volkstänze für Volkskunstgruppen Bd. 1, Leipzig o. J. (Hofmeister):
 - Nr.2: Windmüller, Scheeßel, S. 20
 - Nr.7: Wohlder Marktanz, Wohlde, S. 24
- Zentralhaus für Kulturarbeit (Hg.): Volkstänze aus der Lüneburger Heide, Teil I, Volkstänze für Volkskunstgruppen Bd. 6, Leipzig 1961 (Hofmeister):
 - Nr.2: Drosselnest, Kreis Verden, S. 11 ff
Drosselnest, Scheeßel, S. 11 ff
Drosselnest, Wietendorf, Kreis Soltau, S. 11 ff
 - Nr.7: Fötehaltunger mit'n Walzer, Kreis Winsen/Luhe, S.25 f.
Fötehaltunger mit'n Walzer, Scheeßel, S.25 ff
Half Düwel, half Satan, Kreis Soltau, S. 25 ff
Fötehaltunger mit'n Schottchen, Wohlde, S. 24 f.
- Zentralhaus für Kulturarbeit (Hg.): Volkstänze aus der Lüneburger Heide, Teil II, Volkstänze für Volkskunstgruppen Bd. 6, Leipzig 1961 (Hofmeister):
 - Nr.1: Schottisch-Quadrille, Kreis Harburg, S. 40 ff
Schottisch-Quadrille, Kreis Uelzen, S.40 ff
 - Nr.2: Windmüller, Kreis Bleckede, S.35 ff
Windmüller, Bevensen, Kreis Uelzen, S.35 ff
Kontra mit der Windmühle, Kreis Winsen/Luhe und Scheeßel, S. 38 ff
Kontra mit der Windmühle, Altmedingen, Kreis Uelzen, S. 38 ff