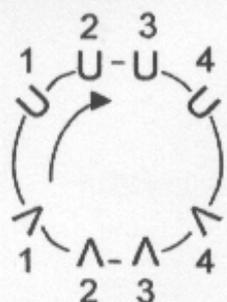


# Ballettquadrille

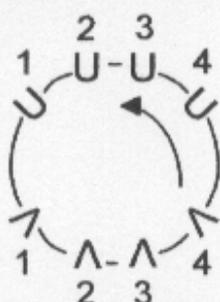
Aufstellung: 4 Paare in der Gasse  
4 couple longways

I. A1: T 1 - 8



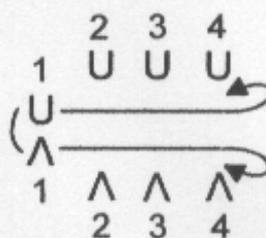
Großer Kreis iU mit Sprungschritten.

A2: T 1 - 8 Wdh.



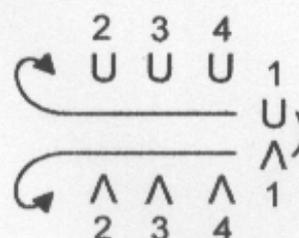
Großer Kreis gU mit Sprungschritten.

B1: T 9 - 12



Paar 1 mit 3 Wechselschritten offene Polka durch die Gasse nach unten und mit 2 Gehschritten eine ganze Drehung, er iU, sie gU.

T 13 - 16



Er fasst mit rechts ihre linke Hand: Offene Polka nach oben und mit 2 Gehschritten eine ganze Drehung auf den Ausgangsplatz.

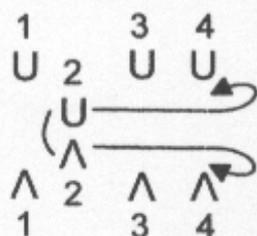
Circle left

Circle right

Couple 1 three Polkasteps down. Man 4 turns with 2 steps round his right shoulder, lady 4 round her left shoulder.

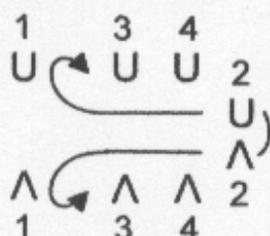
Couple 1 back with 3 Polkasteps and turn to own place.

B2: T 9 - 12 Wdh.



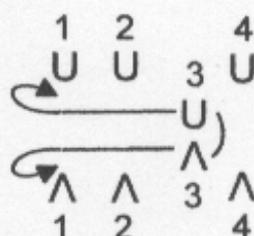
Paar 2 tanzt ebenso offene Polka wie vorher Paar 1.

T 13 - 16 Wdh.



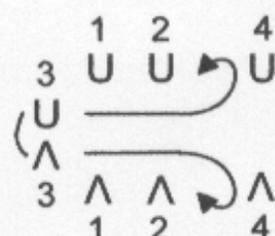
Paar 2 offene Polka zurück zum Ausgangsplatz.

C1: T 17 - 20



Paar 3 tanzt offene Polka und beginnt dabei nach oben durch die Gasse.

T 21 - 24



Paar 3 offene Polka zurück zum Ausgangsplatz.

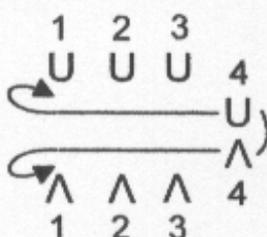
Couple 2 down

and back to own place.

Couple 3 up

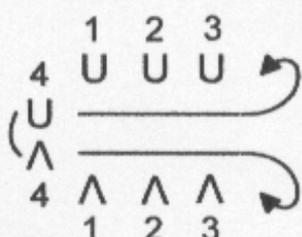
and back to own place.

C2: T 17 - 20 Wdh.



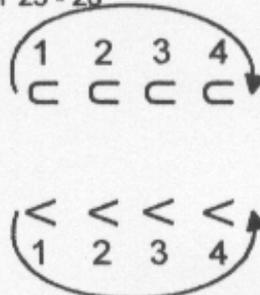
Paar 4 tanzt ebenso offene Polka wie vorher Paar 3.

T 21 - 24 Wdh.



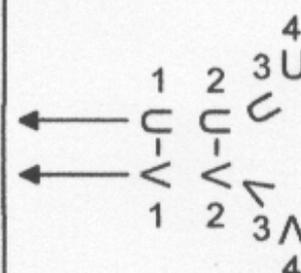
Paar 4 offene Polka zurück zum Ausgangsplatz.

D1: T 25 - 28



Paar 1 wendet aus und geht nach unten. Alle anderen Paare folgen

T 29 - 32



Paar 1 in offener Fassung nach oben, alle anderen folgen.

Couple 4 up

and back to own place.

Man and lady 1 cast and lead down.

Couple 1 leads up.